

2021학년도 정시모집 나군 예체능계열 실기고사 수험생 안내문

■ 집결장소 및 집결시간

모집단위	실기종목	집결장소	집결시간	시작시간
미술교육과	인체소묘	예술관 1층	2021.1.21.(목) 08:30	09:00
	인체수채화			
	기초디자인			
	사고의 전환			
산업디자인학과	기초디자인	예술관 1층	2021.1.21.(목) 08:30	09:00
	사고의 전환			
음악교육과	피아노	예술관 1층	[작곡] 2021.1.21.(목) 08:30 [작곡 외] 2021.1.21.(목) 09:30	[작곡] 09:00 [작곡 외] 10:00
	성악			
	관현악			
	작곡(필기)	예술관 4층 401강의실	작곡(필기) 종료 후	-
체육교육과	100m 달리기	대운동장	2021.1.21.(목) 09:00	09:30
	공던지기			
	지그재그런			
	제자리멀리뛰기			

- ※ 집결시간까지 지정 장소에 집결하여 실기고사장으로 이동(시험 시작 후에는 입실 불가함)
- ※ 수험생은 반드시 **신분증을 지참**하여야 함(신분증 미지참시 실기고사 응시할 수 없음)
- ※ 신분증 : 주민등록증(주민등록증 발급신청서), 운전면허증, 여권, 학생증(사진부착, 생년월일 표기), 청소년증
- ※ 음악교육과 작곡(실기) 시간은 진행상황에 따라 변경될 수 있음



▣ 모집단위별 실기고사

1. 미술교육과

가. 인체소묘

고사장	고사 인원	배점	시험 시간	화지규격	출제방법	준비물
예술관 1층 한국화실기실 2	8	600점	4시간	3절 켈트지 (세로)	본교 입학안내 홈페이지에 사전 공개된 문제유형 중 1개 유형을 추첨하여 출제함 [모델 사진]	연필, 지우개, 화지 고정물품 (압정, 집게 등) - 연필 소묘만 가능 - 이젤 및 화판 제공

※ 모델의 전신을 그려야 한다.

※ 배경은 수험지 상태의 여백으로 남겨두어야 한다.

※ 모델(인물사진)의 머리 스타일, 의상, 장신구 등을 생략하거나 현저히 변형하여 그릴 수 없다.

나. 인체수채화

고사장	고사 인원	배점	시험 시간	화지규격	출제방법	준비물
예술관 1층 한국화실기실 2	2	600점	4시간	3절 켈트지 (세로)	본교 입학안내 홈페이지에 사전 공개된 문제유형 중 1개 유형을 추첨하여 출제함 [모델 사진]	화구 및 수채화 채색 재료 일체 - 채색 표현 (수채물감만 사용 가능) - 이젤 및 화판 제공

※ 모델의 전신을 그려야 한다.

※ 배경은 수험지 상태의 여백으로 남겨두어야 한다.

※ 모델(인물사진)의 머리 스타일, 의상, 장신구 등을 생략하거나 현저히 변형하여 그릴 수 없다.

다. 기초디자인

고사장	고사 인원	배점	시험 시간	화지규격	출제방법	준비물
예술관 1층 한국화실기실 1	10	600점	4시간	3절 켈트지 (가로)	본교 입학안내 홈페이지에 사전 공개된 제시물 중 제시물1과 제시물2에서 각각 하나씩 추첨하여 출제함	화구 및 채색 재료 일체 - 채색 표현(채색 재료 이외의 사물 등 입체첨가형식은 불가)

라. 사과의 전환

고사장	고사 인원	배점	시험 시간	화지규격	출제방법	준비물		
예술관 1층 한국화실기실 1	4	600점	4시간	3절 켈트지 (가로)	본교 입학안내 홈페이지에 사전 공개된 제시물 및 주제 중 1개 문제를 추첨하여 출제함	화구 및 채색 재료 일체 - 좌측 : 연필 소묘 - 우측 : 채색 표현(채색 재료 이외의 사물 등 입체첨가형식은 불가) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">연필 소묘</td> <td style="width: 50%;">채색 표현 (이미지 주제 표현)</td> </tr> </table>	연필 소묘	채색 표현 (이미지 주제 표현)
연필 소묘	채색 표현 (이미지 주제 표현)							

2. 산업디자인학과

가. 기초디자인

고사장	고사 인원	배점	시험 시간	화지규격	출제방법	준비물
예술관 1층 2학년 실기실 2, 3	15	600점	4시간	3절 켄트지 (가로)	본교 입학안내 홈페이지에 사전 공개된 제시물 중 제시물1과 제시물2에서 각각 하나씩 추첨하여 출제함	화구 및 채색 재료 일체 - 채색 표현(채색 재료 이외의 사물 등 입체첨가형식은 불가)

나. 사과의 전환

고사장	고사 인원	배점	시험 시간	화지규격	출제방법	준비물		
예술관 1층 2학년 실기실 1	4	600점	4시간	3절 켄트지 (가로)	본교 입학안내 홈페이지에 사전 공개된 제시물 및 주제 중 1개 문제를 추첨하여 출제함	화구 및 채색 재료 일체 - 좌측 : 연필 소묘 - 우측 : 채색 표현(채색 재료 이외의 사물 등 입체첨가형식은 불가) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">연필 소묘</td> <td style="width: 50%;">채색 표현 (이미지 주제 표현)</td> </tr> </table>	연필 소묘	채색 표현 (이미지 주제 표현)
연필 소묘	채색 표현 (이미지 주제 표현)							

3. 음악교육과

실기 종목	고사 인원	출제내용	배점	고사장 (대기실)	비고
피아노	19	1. Chopin 또는 Liszt Etude 중 1곡 연주	300점	예술관 4층 소강당 (예술관 4층 401강의실)	반주자를 동반 하여야 함
		2. Sonata 중 빠른 악장 1곡을 반복 없이 연주	300점		
성 악	3	1. 독일 가곡 1곡 원어로 연주	300점		
		2. 이탈리아 가곡 1곡 원어로 연주	300점		
관현악	5	<ul style="list-style-type: none"> ■ 현악기 부문(악기 택 1) 자유곡(Sonata 또는 Concerto 중 Allegro 악장) 1곡 암보 연주 연주순서 : Violin → Viola → V.Cello → D.Bass ■ 관악기 부문(악기 택 1) 자유곡(Sonata 또는 Concerto 중 Allegro 악장) 1곡 암보 연주 연주순서 : Flute → Oboe → Clarinet → Bassoon → Horn → Trumpet → Trombone → Tuba ■ 타악기 부문(모든 악기 연주) <ol style="list-style-type: none"> 1. Timpani : Vic Firth-The Solo Timpanist 26 Etude 중 No.1 2. S.Drum : Anthony J. Cirone 50번 중 6번 3. Marimba : 자유곡 1곡 암보 연주(Marimba 악보 제출) 	600점		
작 곡	2	1. 작곡 실기(오전/시험시간 : 3시간) - 주어진 동기에 의한 30마디 내외 피아노곡 작곡 <3부 형식, 전통 화성학 전체 응용>	375점		
		2. 피아노 실기(작곡 실기 종료 후) - Sonata 중 빠른 한 악장을 반복 없이 암보 연주	225점	예술관 4층 소강당 (예술관 4층 401강의실)	

※ 연주자와 평가위원 사이에는 블라인드가 설치되어 있음

※ 작곡 종목의 '피아노 실기(오후)' 일정은 당일 진행상황에 따라 작곡 실기 후 바로 진행될 수 있음

4. 체육교육과

실기종목	배점	유의사항	비고
100m 달리기	100	스파이크화 착용 가능	자동계측기 사용(신호음 출발)
공던지기	100	런닝화 착용, 이물질 사용 금지	2회 측정, 핸드볼공(2호) 사용, 원지름 2m
지그재그런	100	런닝화 착용, 이물질 사용 금지	자동계측기 사용(자가 출발), 30m Z자 주로 왕복달리기
제자리멀리뛰기	100	런닝화 착용, 이물질 사용 금지	2회 측정, 제자리멀리뛰기 측정기 사용
계	400점		

<조편성>

조편성	수험번호	인원	비고
1조	51400001 ~ 51400030	30	
2조	51400031 ~ 51400060	30	
3조	51400061 ~ 51400090	30	
4조	51400091 ~ 51400111	21	

※ 실기고사 당일 조별 추첨으로 처음 실시할 실기종목을 결정함

※ 실기고사 채점기준표

<남자>

구분	배점 단위	배점																
		100	96	92	88	84	80	76	72	68	64	60	56	52	48	44	40	
100m 달리기	초	11.8 이하	11.9 ~ 12.0	12.1 ~ 12.2	12.3 ~ 12.4	12.5 ~ 12.6	12.7 ~ 12.8	12.9 ~ 13.0	13.1 ~ 13.2	13.3 ~ 13.4	13.5 ~ 13.6	13.7 ~ 13.8	13.9 ~ 14.0	14.1 ~ 14.2	14.3 ~ 14.4	14.5 ~ 14.6	14.7 이상	
공던지기	m	37 이상	36	35	34	33	32 ~ 31	30 ~ 29	28 ~ 27	26 ~ 25	24 ~ 23	22 ~ 21	20 ~ 19	18 ~ 17	16 ~ 15	14 ~ 13	12 이하	
지그재그런	초	14.4 이하	14.5 ~ 14.6	14.7 ~ 14.8	14.9 ~ 15.0	15.1 ~ 15.2	15.3 ~ 15.4	15.5 ~ 15.6	15.7 ~ 15.8	15.9 ~ 16.0	16.1 ~ 16.2	16.3 ~ 16.4	16.5 ~ 16.6	16.7 ~ 16.8	16.9 ~ 17.0	17.1 ~ 17.2	17.3 이상	
제자리 멀리뛰기	cm	280 이상	279 ~ 275	274 ~ 270	269 ~ 265	264 ~ 260	259 ~ 255	254 ~ 250	249 ~ 245	244 ~ 240	239 ~ 235	234 ~ 230	229 ~ 225	224 ~ 220	219 ~ 215	214 ~ 210	209 이하	

<여자>

구분	배점 단위	배점																
		100	96	92	88	84	80	76	72	68	64	60	56	52	48	44	40	
100m 달리기	초	14.3 이하	14.4 ~ 14.5	14.6 ~ 14.7	14.8 ~ 14.9	15.0 ~ 15.1	15.2 ~ 15.3	15.4 ~ 15.5	15.6 ~ 15.7	15.8 ~ 15.9	16.0 ~ 16.1	16.2 ~ 16.3	16.4 ~ 16.5	16.6 ~ 16.7	16.8 ~ 16.9	17.0 ~ 17.1	17.2 이상	
공던지기	m	27 이상	26	25	24	23	22	21 ~ 20	19 ~ 18	17 ~ 16	15 ~ 14	13 ~ 12	11 ~ 10	9 ~ 8	7 ~ 6	5 ~ 4	3 이하	
지그재그런	초	15.4 이하	15.5 ~ 15.6	15.7 ~ 15.8	15.9 ~ 16.0	16.1 ~ 16.2	16.3 ~ 16.4	16.5 ~ 16.6	16.7 ~ 16.8	16.9 ~ 17.0	17.1 ~ 17.2	17.3 ~ 17.4	17.5 ~ 17.6	17.7 ~ 17.8	17.9 ~ 18.0	18.1 ~ 18.2	18.3 이상	
제자리 멀리뛰기	cm	230 이상	229 ~ 225	224 ~ 220	219 ~ 215	214 ~ 210	209 ~ 205	204 ~ 200	199 ~ 195	194 ~ 190	189 ~ 185	184 ~ 180	179 ~ 175	174 ~ 170	169 ~ 165	164 ~ 160	159 이하	

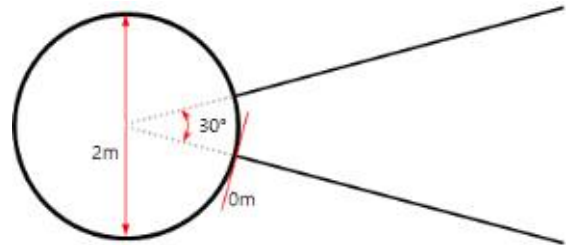
<체육교육과 종목별 실기고사 실시방법>

1. 100m 달리기

- 출발은 한 번에 1명씩, 1회 달리는 것을 원칙으로 한다.
- 출발선에서 스탠딩 스타트 자세로 정지된 상태에서 자동계측기의 신호음에 따라 출발하여 도착지점을 통과한다.
- 계측은 1/10초 단위로 한다(1/100초 이하 버림).
- 출발 신호음이 울리기 전에 스타트 동작을 시작한 경우에 부정 출발로 간주하며, 1회의 기회를 추가 부여한다. 부정 출발로 인한 추가 시기에서도 부정 출발을 할 경우 '0초'로 처리하여 최저점을 부여한다.
- 외부의 방해 및 기타 불가피한 요인으로 인해 정상적인 측정이 이루어지지 않은 경우에는 1회의 기회를 추가 부여할 수 있다(단, 본인의 과실로 중도에 넘어지는 경우 추가 기회를 부여하지 않음).
- 피니시 동작에서 슬라이딩 등과 같은 행위로 인해 자동계측기의 센서가 감지하지 못하였을 경우, 도착지점으로 되돌아가서 신체 일부로 센서가 감지할 수 있도록 피니시 동작을 취해야 한다.

2. 공던지기

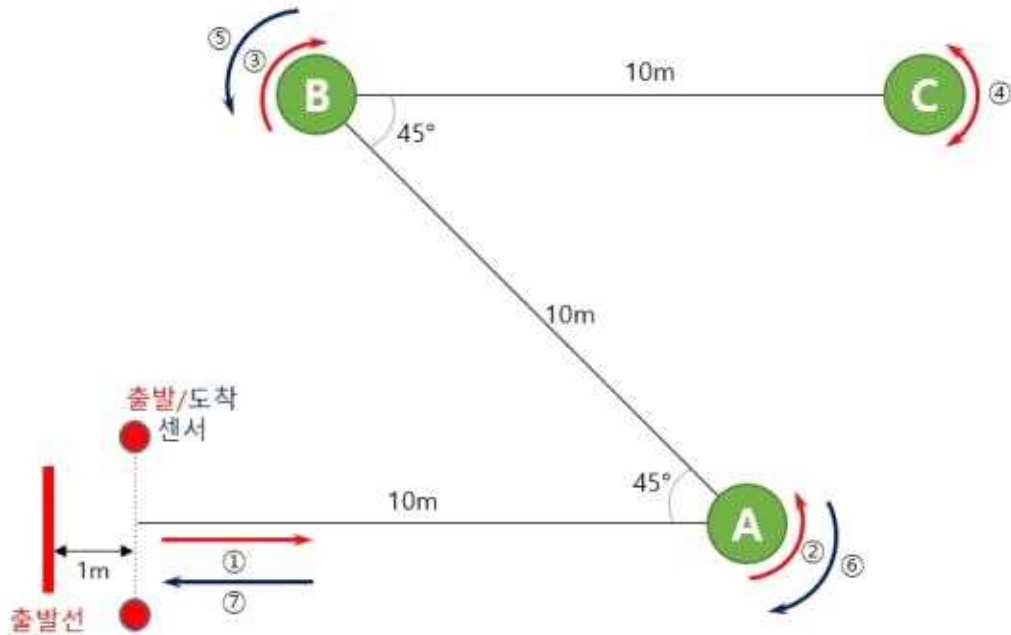
- 지름 2m의 지름 2m의 원 안에서 한 손을 이용하여 던지는 자세 제한 없이 자유롭게 던져 제한구역(원의 중심으로부터 30도 각도를 이루는 원호) 안에 던져진 거리를 기록으로 채택한다.
- 2회 실시하여 상위 기록을 점수로 채택한다.
 - 2회 모두 파울로 판정된 경우에는 1회의 기회를 추가 부여한다. 추가 시기에는 양발이 지면에 닿은 상태로 제자리에서 던져야 하며, 파울 시 '0m'로 처리하여 최저점을 부여한다.
- 계측은 m 단위의 정수(整數)로 한다(소수점 이하 버림).
- 다음의 경우는 파울로 판정하고 최저점을 부여한다.
 - 던지는 동작 중에 라인을 밟았을 경우
 - 공이 제한구역 밖으로 떨어졌을 경우
 - 공을 던진 후, 지면에 공이 닿기 전에 원을 밟거나 이탈했을 경우
- 기록 향상에 도움을 줄 수 있는 어떠한 물질이나 도구(왁스 등)를 사용할 수 없으며, 발각 시 최저점을 부여한다.



3. 지그재그런

- 출발은 1명씩, 1회 달리는 것을 원칙으로 한다.
- 출발박스에서 평가위원의 '준비' 구령에 따라 스타트 정지 자세를 취한 후 5초 이내에 출발한다.
- 출발지점과 도착지점이 같은 30m Z형 주로를 왕복하며, 도착지점 자동계측기의 통과시점을 기록으로 측정한다.
- 3개의 반환점에 설치된 라바콘(46cm)의 외곽을 정해진 방향에 따라 돌아 달려야 한다(단, 30m 반환점에서의 턴 방향은 자유롭게 선택함).
- 계측은 1/10초 단위로 한다(1/100초 이하 버림).
- 외부의 방해 및 기타 불가피한 요인으로 인해 정상적인 측정이 이루어지지 않은 경우, 1회의 추가 기회를 부여할 수 있다.

- 다음의 경우는 파울로 판정하고 최저점을 부여한다.
 - 평가위원의 '준비' 구령 후 스타트 정지자세를 취하지 않고 출발하는 경우
 - 평가위원의 '준비' 구령 후 5초 이내에 출발하지 않는 경우
 - 설치된 라바콘을 정확하게 반환하지 않은 경우
 - 신체접촉으로 인해, 라바콘이 넘어지거나 주변 경계선을 침범하는 경우
 - 자동계측기의 측정센서 구간을 벗어나서 손으로 피니시 동작을 하는 경우
- 피니시 동작에서 슬라이딩 등과 같은 행위로 인해 자동계측기의 센서가 감지하지 못하였을 경우, 도착지점으로 되돌아가서 센서가 감지할 수 있도록 피니시 동작을 취해야 한다.
- 기록 향상에 도움을 줄 수 있는 어떠한 물질이나 도구(왁스 등)를 사용할 수 없으며, 발각 시 최저점을 부여한다.



4. 제자리멀리뛰기

- 2회 실시하여 상위 기록을 점수로 채택한다.
- 2회 모두 파울로 판정될 경우에는 '0cm'로 처리하여 최저점을 부여한다.
- 계측은 cm 단위의 정수(整數)로 한다(소수점 이하 버림).
- 기록은 발구름선에서부터 가장 가깝게 착지된 지점까지의 최단거리를 측정한다(측정센서 사용).
- 진행요원의 지시에 따라 40초 이내에 2회 실시를 완료해야 하며, 제한 시간 내에 실시 완료한 기록만 인정한다.
- 다음의 경우에 파울로 판정하고 최저점을 부여한다.
 - 발구름선을 밟거나 2중 점프동작으로 도착한 경우
 - 실시 후, 앞으로 걸어 나가지 않고 옆 혹은 뒤로 걸어 나가는 경우(센서 오작동의 원인)
- 기록 향상에 도움을 줄 수 있는 어떠한 물질이나 도구(왁스 등)를 사용할 수 없으며, 발각 시 최저점을 부여한다.

▣ 유의사항

1. 공통사항

- 가. 실기고사 결시자는 불합격 처리되며, 전형료는 환불되지 않습니다.
- 나. 실기고사 당일 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권, 사진이 부착된 학생증, 청소년증 중 하나)을 반드시 지참하여야 합니다.
- 다. 실기고사장에는 휴대폰 및 전자·통신 기기(스마트워치, 녹음기, 보이스펜, 무전기, 안경·시계·볼펜형 캠코더 등)를 소지할 수 없으며, 적발 시 부정행위로 간주하여 불합격 처리합니다.

2. 미술교육과 / 산업디자인학과

- 가. 인체소묘 및 인체수채화 응시자는 지정좌석에 앉아야 하며, 좌석(이젤 포함) 이동을 금합니다.
- 나. 화지의 앞뒷면은 수험생이 결정하며, 뒷면의 인적사항 란은 지워지지 않는 볼펜 등으로 기재하여야 합니다.
- 다. 작품에 불필요한 기호 또는 표식 등 기재를 금합니다.

3. 음악교육과

- 가. 실기 종목별 진행 순서는 실기고사 당일 평가위원과 협의하여 결정합니다.
- 나. 연주 순서는 실기 종목별 추천번호 순으로 실시하며, 연주(시험)를 모두 마친 자는 즉시 귀가해야 합니다.

4. 체육교육과

- 가. 실기고사 대기 또는 이동 중 대열을 이탈할 수 없으며, 학부모 및 외부인과의 접촉을 금합니다.
- 나. 각 실기종목 진행 후 측정된 기록은 반드시 본인이 확인하여야 합니다.

▣ 합격자 발표 및 등록

1. 합격자 발표

- 가. 일시 : 2021.2.5.(금) 17:00<예정>
- 나. 장소 : 본교 입학안내 홈페이지(<https://ipsi.kyungnam.ac.kr>)
- 다. 합격자 발표는 입학안내 홈페이지를 통해서 공지하며, 합격통지서 및 등록금 고지서는 본인이 직접 입학안내 홈페이지에서 출력하여 사용하여야 합니다.

2. 등록금 납부

- 가. 기간 : 2021.2.8.(월) 09:00 ~ 2.10.(수) 16:00
- 나. 장소 : 경남은행 전국 지점 또는 개인별 가상계좌 계좌이체
- 다. 등록금을 납부기간 내에 납부하지 않을 경우 합격이 취소됩니다.

▣코로나바이러스감염증-19 예방을 위한 대학별고사 응시 유의사항

1. 모든 수험생은 코로나바이러스감염증-19 예방을 위한 방역지침을 준수하여야 합니다.
 2. 코로나바이러스감염증-19 확진자 및 격리자는 실기고사에 응시할 수 없으며, 위반 시에는 민·형사상 책임 및 전형과 관련한 불이익을 받을 수 있습니다.
 3. 코로나바이러스감염증-19 유증상(고열 및 기침 등)이 있는 수험생은 별도의 장소에 대기하며, 응시를 제한하거나 일반 수험생과 분리하여 별도 일정으로 진행할 수 있습니다.
-

▣ 주차 안내

1. 실기고사 당일에는 교통이 혼잡할 것으로 예상되니 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.
2. 정시모집 실기고사는 코로나바이러스감염증-19 예방을 위해 대학 입시관계자의 차량을 제외한 모든 차량의 학내 출입과 수험생을 제외한 학부모 등 외부인의 출입을 제한합니다.

2021. 1.



[51767] 경남 창원시 마산합포구 경남대학로 7(월영동) 입학처(본관 1층)

☎ 055-249-2000 || <http://ipsi.kyungnam.ac.kr>